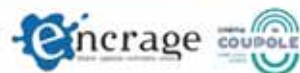




LES MYCÉLIADES



Festival de science-fiction

Du 1^{er} au 17 février - Médiathèque, Cinéma La Coupole et Librairie Encrege

Cette année, la médiathèque, le cinéma et la librairie s'associent pendant deux semaines pour ce festival de science-fiction. La thématique de cette année est « intelligence.s ».

Auteurs invités : Sylvie Poulain et Johan Hélot

Animations à la médiathèque - sur inscription : camille.guillois@ville-saint-louis.fr

> **Libérez les imaginaires :** mardi 4 février de 17 h 30 à 19 h, soirée littéraire sur la fantasy et la science-fiction en partenariat avec la librairie Encrege. Dès 12 ans !

> **Robotino :** mercredi 5 février à 15 h 30, animation musicale par Joël, pour découvrir la musique des robots !

> **Bricolage pour enfants :** mercredi 5 février à 10 h 30, fabrique ton extraterrestre avec du papier découpé.

> **Scénarios de fiction prospective :** samedi 8 février à 10 h, atelier d'écriture adulte par Sylvie Poulain. À partir de 13 ans.

> **Création de personnages imaginaires :** samedi 8 février à 10 h, atelier jeunesse par Johan Hélot. De 8 à 12 ans.

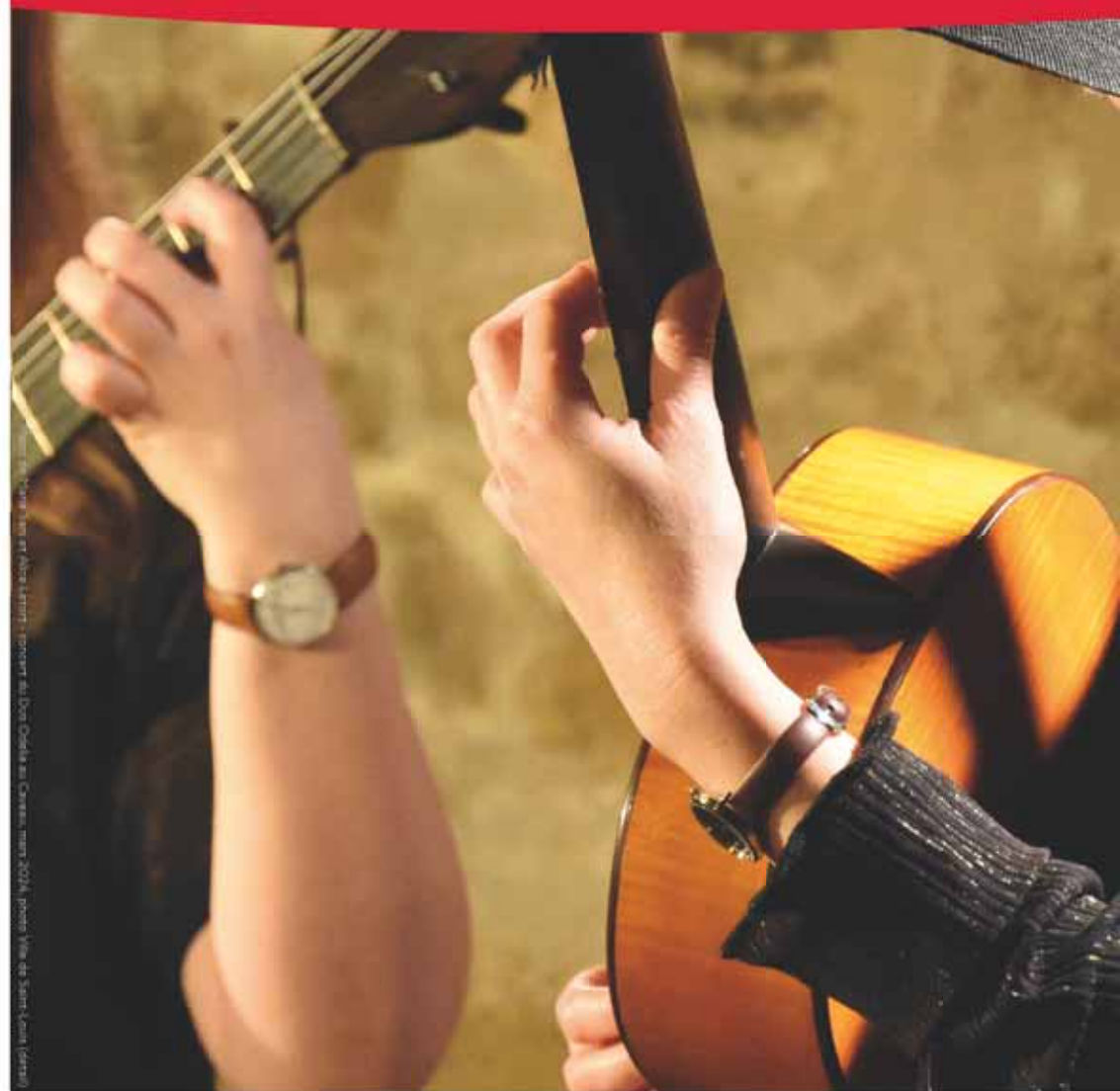
> **Quel futur pour l'humanité à l'ère des nouvelles technologies ? les réponses de la science-fiction :** samedi 8 février à 11 h 45, conférence et dédicaces avec Johan Hélot et Sylvie Poulain.

> **Découverte de la science-fiction :** du 1^{er} au 17 février, exposition à la Médiathèque. Panorama du genre en littérature, cinéma, bande dessinée : les robots, les voyages dans le temps, la fin du monde... l'imagination des auteurs est sans limite.

JANVIER > MARS 2025

PROGRAMME CULTUREL

CONCERTS, ÉVÉNEMENTS, ACTIVITÉS



Retrouvez-nous sur saint-louis.fr
ou sur nos réseaux sociaux





SPECTACLES

Réservation au 03 89 69 52 23
ou à resa.culture@ville-saint-louis.fr

CONCERT D'OUVERTURE

MILLEFEUILLE
Concert pop/Renaissance
Jeudi 9 janvier à 20 h
FORUM Jean-Marie Zoellé

L'ensemble Double Face est accueilli en résidence au FORUM pour peaufiner son programme *Millefeuille*. Pour fêter la fin de cette période de travail intense, les musiciens invitent le public à un concert où musique pop et chansons retrouvent leurs ancêtres de la Renaissance.

Ces fameux "grounds", les standards du 16^e siècle, sont propices à mille compositions et improvisations. De Monteverdi aux Jackson Five, une passacaille revisitée par Ray Charles, Brel qui écrit sur la célèbre *Romanesca*, un bourdon médiéval propulsé au hit-parade par Queen... ici on empile, on combine et on mixe dans un joyeux moment de fantaisie !

Un projet décalé, qui revisite avec humour et sensibilité notre patrimoine musical intemporel.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est.

MATISSE AU MAROC
Conférence par S. Valdenaire
Mardi 21 janvier à 20 h
Caveau

Henri Matisse a produit une percée décisive avant la Première Guerre mondiale, en définissant les bases d'une nouvelle conception de la peinture au moyen de la couleur. Dans cette phase décisive, les séjours au Maroc, sur les pas de Delacroix mais aussi de Gauguin, ont joué un rôle capital.

La conférence présentera la diversité et la profondeur des recherches de Matisse à partir de sa découverte du paysage marocain, des villes et de leurs habitants.

COULEURS SEXTET
Jazz contemporain d'après
Messiaen, par Pierre Boespflug
Mardi 28 janvier à 20 h
Auditorium du conservatoire

« Rapprocher le jazz, les musiques improvisées de l'univers musical très particulier d'Olivier Messiaen.

J'ai fait le pari, en créant Couleur.S, d'un métissage passionnant entre deux mondes supposés très différents. Pigmentée des couleurs sonores du grand compositeur et intégrant son instrument fétiche, les ondes Martenot, qui occupent ici un rôle central, cette création cherche avant tout à atteindre à une cosmogonie

« colorée », véritable naissance d'un monde imaginaire, poétique et partagé. Couleur.S comme... la couleur des sons, des rythmes et des harmonies, la perception auditive stimulée par la perception visuelle, la couleur des songes, une porte d'entrée dans l'imaginaire et vers la poésie. »

Pierre Boespflug

« Nouvel opus après une version solo et trio, Couleur.S sextet se révèle une forme encore plus colorée et poétique entre jazz et musiques de création. Ce projet nous livre une musique raffinée, délicate et ambitieuse. La musique de Messiaen est là en filigrane, et ouvre un monde aux sonorités nouvelles. Un projet génial, des musiciens formidables ! »

Michèle Paradon, directrice artistique de l'Arsenal de Metz

Pierre Boespflug, piano, composition / Éric Échampard, batterie / Jérôme Fohrer, contrebasse / Régis Huby, violon / Matthias Mahler, trombone / Thomas Bloch, ondes Martenot

Production : Cie Latitudes 5.4
Coproducteurs : Arsenal – Metz / Gueulard + - Nilvange / abbaye de Neumunster
Soutiens financiers : DRAC Grand Est / Région Grand Est / Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle / Ville de Nancy / Spedidam



: administratif quotidien: le courrier en porc dû. n'avait pas toujours assez de cochons d'Inde sur lui pour rendre la n



L A CROISADE DES COCHONS

Lecture spectacle - Pierre Cleitman
Mercredi 5 février à 20 h
Caveau

Depuis le 14 avril dernier, 5 h 20 du matin, dans la porcherie ultramoderne de Schweinestadt, deux pensionnaires, Hans et Fleury, manquent à l'appel. Hans et Fleury ont disparu. Pire. Tout laisse à croire qu'ils se sont évadés ! C'est qu'ils ont découvert l'envers du décor, et se sachant désormais mortels, et peu désireux de finir dans des assiettes anonymes en tant que saucisses, jambons ou rillettes, ils décident de s'évader ! *La croisade des cochons* est un conte philosophique contemporain. Pierre Cleitman en donnera une lecture savoureuse rehaussée par le piquant et le sens de l'absurde des grands collagistes Plonk et Replonk.

R ACHID BENZINE

Rencontre organisée par
Amitié Maroc-Sud Alsace
Mardi 25 février à 20 h
Caveau

Rachid Benzine est islamologue et politologue. Il a déjà publié *Les Nouveaux Penseurs de l'islam* (Albin Michel, 2008) et *Le Coran expliqué aux jeunes* (Seuil, 2013) qui ont connu un grand succès.

Mais il est aussi un romancier (*Le silence des pères*, Seuil, 2023) et dramaturge qui confronte ses personnages aux questions importantes de l'époque : la transmission, le déracinement, la coexistence des cultures et des religions. La rencontre laissera une large place au dialogue avec le public.

NO (W) BEAUTY

Jazz contemporain
Jeudi 13 mars à 20 h
Caveau

Ce quartet rassemble trois Français et un trompettiste d'origine américaine. Leurs personnalités et leurs influences se mêlent et définissent leur son : les standards de jazz, le blues, la musique classique française et européenne, le hip-hop mais également le jazz moderne, l'avant-garde. Dans le répertoire, tout est permis. Ni conditions dans l'écriture d'un morceau, ni restrictions pour ceux qui l'interprètent. La confiance et la créativité sont au centre du projet. Leaders dans d'autres groupes, les quatre musiciens se réunissent dans leur engagement pour une grande liberté esthétique. Le premier album, sorti en 2023, a été désigné Révélation par *Jazz magazine* et a reçu trois T dans *Télérama*.

S OIRÉE POÉTIQUE TRINATIONALE

Jeudi 6 mars à 20 h
Caveau

Dans la foulée des Journées Trinationales de Littérature 2024 qui ont eu lieu à Weil am Rhein, et avant celles d'Allschwil, des poètes des trois pays nous proposent une soirée de lecture vivante de leurs textes : pour l'Allemagne, Markus Manfred Jung et Eva-Maria Berg ; pour la Suisse, René Frauchiger et Victor Saudan ; pour la France, Jean-Christophe Meyer et Louis Donatien Perin. Un événement pour marquer la commune appartenance rhénane et dépasser les frontières intérieures et extérieures.

R ICHARD SERRA, SCULPTER DANS L'ESPACE

Conférence par S. Valdenaire
Mardi 25 mars à 20 h
Caveau

Disparu en mars 2024, Richard Serra a redéfini plusieurs fois la sculpture entre la fin du 20^e siècle et le début du 21^e. Matières, supports, statique, travail spécifique pour un site... la recherche de cohérence et d'un rapport dynamique avec le spectateur l'auront inlassablement occupé, ce qui rend l'étude de son œuvre passionnante.

CONSERVATOIRE

CONCERTS DES PROFESSEURS Décembre à mai Auditorium du conservatoire

Inspirations romanesques

> Mardi 14 janvier à 19 h
Trios pour alto (Marie de Roux), clarinette (Marie Marbach) et piano (Rodica Wettig).

TransEnDanse - De la Baltique à l'Inde

> Mardi 4 février à 19 h
Avec Priscille Blin (flûte), Émile Delange (violon) et Laurent Mougel (guitare).

Jazz N'Co - Jazz et musique légère

> Mardi 4 mars à 19 h
Par Priscille Blin (flûte), Romain Chaumont (saxophone) et Elena Pavlenko (piano).

JAZZ À TOUS LES ÉTAGES Samedi 1^{er} février à 17 h FORUM Jean-Marie Zoellé

Une rencontre exceptionnelle entre le Saint-Louis blues band et les classes du conservatoire. Entrée libre

SPECTACLE DES MODULES B Samedi 15 mars à 17 h FORUM Jean-Marie Zoellé

Entrée libre

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE Samedi 29 mars après-midi

Rencontres, concerts... entrée libre.

ATELIERS

Gratuit sur inscription au 03 89 69 52 43 ou à mediatheque@ville-saint-louis.fr

Punch needle

> Samedi 1^{er} mars de 14 h 30 à 16 h 30
Pour tous à partir de 12 ans.

La santé en jeu ! Jeux proposés par l'Inserm

> Mercredi 12 mars 10 h à 12 h et 14 h à 16 h
Réalité virtuelle, jeux de cartes, jeux de plateau, dès 8 ans.

Atelier linogravure pour enfants dès 8 ans

> Mercredi 12 mars à 14 h

Atelier Bee-wrap bilingue

> Mercredi 19 mars à 14 h

Gratuit sur inscription au 03 89 69 52 43 ou à petra.tamisier@ville-saint-louis.fr

RENCONTRES MUSICALES

Inscriptions au 03 89 69 52 43 ou par mail à discotheque@ville-saint-louis.fr

> Musique latine avec Copains'Cabana

Samedi 1^{er} février à 10 h 30

> Cornemuses d'Alsace et d'ailleurs

Sam. 1^{er} mars à 10 h 30 - par G. Péquignot

LES LANGUES Explorer et pratiquer

Ateliers de conversation

> Teatime with Rose - en anglais

1^{er} lundis du mois à 16 h 45, à partir du 6/1

> Sprachcafé - en allemand

1^{er} mercredis du mois à 14 h, à partir du 8/1

> Bâbbelkaffe - en alsacien

1^{er} mercredis du mois à 16 h 45, à partir du 8/1

Sur inscription au 03 89 69 52 43 ou par mail à petra.tamisier@ville-saint-louis.fr

NUIT DE LA LECTURE Vendredi 24 janvier dès 17 h 45

Lectures pour enfants, pour adultes, en partenariat avec le conservatoire, suivies d'un moment convivial.

Gratuit sur inscription au 03 89 69 52 43 ou à discotheque@ville-saint-louis.fr

TRIQUEURS D'INFOX - ESPACE GAME Pour les nuits de la lecture

À partir de 12 ans, max. 6 ados ou adultes

Mardi 21 janvier : de 18 h à 19 h 15

Mercredi 22 janvier : de 17 h à 18 h 15

Vendredi 24 janvier : de 17 h à 18 h 15

Gratuit sur inscription au 03 89 69 52 43 ou à denis.wodey@ville-saint-louis.fr

DICTIONNAIRE DES NATIONS 17^e édition, à partir de 12 ans. Samedi 25 janvier 14 h > 17 h Foyer Saint-Louis

Gratuit sur inscription au 03 89 69 52 43 ou à mediatheque@ville-saint-louis.fr

PETIT THÉÂTRE À BRETelles Théâtre d'objets et d'ombres dès 5 ans Merc. 19 mars à 9 h 45 et 10 h 45

Chaque livre-objet contient une histoire originale mise en jeu par la voix et les gestes du comédien, tour à tour colporteur, conteur, chanteur et marionnettiste.

LES MYCÉLIADES Festival de science-fiction Du 1^{er} au 17 février

Voir couverture.

EXPOSITIONS

EXPÉRIENCE AU CŒUR DE L'ÉCOLOGIE Exposition 10 janvier > 1^{er} février En ville et à la médiathèque

Projet artistique faisant le lien entre le réchauffement climatique et les questionnements qu'il soulève avec le territoire de Saint-Louis.

Une exposition extérieure sur bâche dans les rues de Saint-Louis et une exposition de la classe de CM1 (2023-2024) de Charlotte Digard de l'école Widemann à la médiathèque.

SOMMEIL DE RÊVE Dans le cadre du mois de la santé Exposition du 5 au 29 mars Médiathèque le Parnasse

Cette exposition fait le point sur nos connaissances et sur les méthodes pour maintenir et retrouver un sommeil de qualité, en partenariat avec l'Inserm et la Nef des sciences.

À LA MÉDIATHÈQUE

DECOUVRIR Activités, cours et ateliers

Soirées jeux de société - à partir de 8 ans
Vendredis 10/1, 7/2 et 14/3 à 19 h
2 €, sans inscription, collation offerte.

L'heure du conte - mercredis à 14 h 30
Bébé comptines - 15/1, 14/2 et 12/3

Ateliers informatique

Inscriptions au 03 89 69 52 57, par mail à ismael.benslimane@ville-saint-louis.fr
> Pour les jeunes à partir de 8 ans
Les mercredis du 8 au 29 janvier à 14 h.
> Pour les seniors débutants (+ 60 ans) :
> mardis du 7 au 28 janvier 10 h.

NEWSLETTER CULTURELLE



Pour recevoir une fois par mois le programme détaillé, vous pouvez scanner ce code, vous rendre sur www.saint-louis.fr, onglet Mes loisirs, rubrique Rendez-vous culturels, ou écrire à l'adresse communication@ville-saint-louis.fr.

Caveau : licences n° 1-2-3 : 1054054, -5, -6
Conservatoire : n° 1-2-3 : 1050932, -33, 34
FORUM : licence 1-1124601